

Typhaine Garnier

Configures

Éditions Lurlure
7 rue des Courts Carreaux
14000 Caen

© Éditions Lurlure, 2021
ISBN 979-10-95997-34-4

I

NOUEMENTS

Prémices de printemps. — Être moderne : la recette facile. — L'amour en visite. — Vision du paradis avec une dame en coquillage. — La même ou pas en bovidé mal éclairé. — On rejoue la scène du puits. — À la faveur d'une coupure de courant. — Tendances anticycloniques, on file sur la côte. — Sieste sur des rochers. — Extraits du journal de bord. — Un équipage plein de ressources. — Dimanche de brume. — Un ange survient à l'heure des liqueurs.

POÈTE EN ÂGE CHAUD SOUS LES
BÂCHES EN VERVE MÉGALUX
PERFS À GOGO JE SEMAIS DES
ÉMOIS EN RANGS D'ELLES PUR LUXE
ÉGRENAIS DES SOTIES D'AVRIL
À MAI GRATTAIS CORPUS VIRILS
RELOQUETAIS LES VERS FOIREUX
D'OPÉRETTE AVANT QUE NE ME
MONTE EN MIGRAINE PURÉE ROSE
CONFITURAISS SCABREUSES POSES

PLUS LOIN LAMANTINS ROMANTIQUE
MENT SUCENT CAPUCHONS MÉDITENT
RÈGLES DE LEUR TOUT PROCHAIN TEST
AMENT (TOP MODERNE LE GESTE!) :
PRÉLEVEZ MOTS RARES (DIX) CO
PIEZ-LES EN TOUT PETITS MORCEAUX
RECOLLEZ APRÈS AVOIR BÛ
CHÉ RACINES DANS LE BAILLY
ET GRINCÉ DU GAFFIOT QUAND C'EST
FAIT PLACEZ L'AUTEUR EN CONGÉ

TOC TOC



FROUTT FROUTT FROUTT

(feutre)



CROUNCH CROUNCH

(verrou)



SOLEIL DANS MON CŒUR

(sourire d'yeux moqueurs)





Vous étiez ma chère en première
nova godillant fichtre nue
nef sans fards dans ma nuit doux rêve
entre deux mers et vert pâtu
rage en guimauve point d'animaux
même si les berges ont des museaux
dans le pâteux chrême à la fleur
de sel en gros le monde est su
per propre rien pompait notre ève

Cours de lévitation? Réclame
pour allégé plat surgelé?
Ça sent bon en tout cas huit pieds
deux ailes six quilles de dames
en mélange à l'angle sauci
ssons font quatre roseaux (assez
mais pas de rab pour la galerie)

Ça vous gratouille mon aimée
d'un bras molluscre tamponnez
le coquillard au centre humide
de la composition très hydre
votre perruque tentacule
à tout faire dans l'élémentaire
ô catadioptrés sans calculs
l'onde vous lèche les orteils

Oh! vent voleur suspend la douche!
la sœur pro pudeur dans un doux
froufrou vous tend déjà un drap
qu'importe le diamètre moi
j'eus fort envie d'y mettre là
rêve discret ne dit pas quoi



Si je recadre un peu visons
la touche : ô l'émouvant duo
homme-oiseau mortel et bison
poilants fauves d'amour à l'eau
de rosse abus exit l'éros
l'haineux va compisser la bosse
à gauche en rupestre érosion
éclipse : ici rien que du bon

Aucun pied n'a encore foulé
la couleur de l'immaculée
toison non ramollie par vent
pluvieux long fanon épatant
cornes petites il faut bien dire
mais jolies en forme de lyre
peinte à la main gommons les plis
sur le front rien de vilain ni
menaçant j'arrondis les angles
efface le sanguinolent
tous ses traits respirent la paix
elle a brouté le beau bouquet
et la brise fait frissonner
ses poils de partout ondulés
le roseau mortel cependant
demeure attaché à son flanc
telle une biche par la ville
en fureur erre un feu subtil
brûle l'infortunée bisonne!

Bec en l'air damoiseau flouet
à différer peine on dirait
le reste tombe à la renverse
comme un tronçon de ver de terre
mais rotationné vers le ciel
ecce homo tout en totem
érigé droit dans ses godasses
rebouchons les deux trous rougeasses
le mort s'éveille heureux comme un
balai il a un coquin brin
une virgule mal placée
une inversée rigidité
postiche un détail appuyé
voire inapproprié relief
pas très sérieux dans le système
un tout petit glaive symbole
en plastique d'ornithorynque
chaman au sexe déplacé
et dans sa crypte il se repasse
le film de cet amour en sas :

On s'est connus dans la caverne
les copains vaquaient par la plaine
le dieu avait mugi là-haut
boum par terre tous les poteaux
le grognon nous jette des cieux
des grêlons gros comme des œufs
de rhino sournois nous accule
tout transis en diverticule
jusqu'au puits la nuit était nue
et je ne voyais d'autre issue
à mon érection j'eus l'envie
de me dénuder comme suit
tout en tenant dans ma main droite
mon sexe gauche ah, qu'elle & moite!
Hop la chlamyde ôtée tout nu
dans mes chaussettes et Juju
de-quoi-j-me-mêle lance à pic
le pétard dans l'éther complice
les nymphes hurlent au générique
l'happy end sur préhisto kiss