

Fenêtre

Du même auteur

Jusqu'à, Le Cadran ligné, 2014

Nuages, Le Cadran ligné, 2014

À Oui, Éditions du Vide Immédiat, 2016

Chaise, Table, Papier, Le Corridor bleu, 2016

Boris Wolowiec

Fenêtre

Lurlure

© Éditions Lurlure, 2017

Éditions Lurlure
6 chemin des Poissonniers
14000 Caen (France)

ISBN 979-10-95997-02-3

La fenêtre figure l'abstraction. La fenêtre fragilise l'abstraction. La fenêtre figure la fragilité de l'abstraction.

Les fenêtres apparaissent comme les figurantes de la clarté. Les fenêtres apparaissent comme les figurantes du vide de la clarté, comme les figurantes de l'écran de vide de la clarté.

La fenêtre ne révèle pas la transparence. La fenêtre affirme la translucidité. La fenêtre ne révèle pas la transparence du regard. La fenêtre affirme le tact de la translucidité.

La fenêtre affirme l'avoir lieu de la translucidité. La fenêtre équilibre l'avoir lieu de la translucidité. La fenêtre équilibre le lieu de feu de la translucidité.

La fenêtre affirme la translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme la transe de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme le tact de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme la transe de tact de l'anesthésie, la transe de tact translucide de l'anesthésie.

La fenêtre affirme la pandiculation de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme la pandiculation de frivolité de l'anesthésie, la pandiculation de translucidité frivole de l'anesthésie.

La fenêtre transforme le regard en insinuation de tact du futur antérieur. La fenêtre transforme le regard en insinuation d'anesthésie du futur antérieur, en insinuation de tact anesthésié du futur antérieur.

La fenêtre transit la lumière. La fenêtre métaphorise la lumière par la transe du vide. La fenêtre métaphorise la lumière par la transe de translucidité du vide.

La fenêtre transit ce qu'elle offre. La fenêtre transit ce qu'elle offre à la sensation. La fenêtre transit ce qu'elle offre par le vide du feu. La fenêtre transit ce qu'elle offre par le noli tangere de vide du feu.

La fenêtre n'est pas une ligne à franchir. La fenêtre n'est pas une frontière mentale. La fenêtre apparaît comme un filtre à transir. La fenêtre apparaît comme une ouverture à transir. La fenêtre apparaît comme un filtre d'ouverture à transir. La fenêtre apparaît comme le filtre d'ouverture de la sensation. La fenêtre apparaît comme le filtre d'ouverture à transir de la sensation.

La fenêtre transit la sensation. La fenêtre transit l'ouverture de la sensation. La fenêtre tranche la sensation à l'instant où la sensation apparaît projetée. La fenêtre décapite la projection de la sensation.

La fenêtre transit les métamorphoses du tact. La fenêtre transit les apparences par la féerie de l'ascèse.

La fenêtre affirme la transe d'anesthésie de la sensation. La fenêtre affirme la féerie de translucidité de la sensation.

La fenêtre pose la réponse de jusqu'où transir. La fenêtre pose la réponse de jusqu'où transir l'équilibre du regard, de jusqu'où transir la posture d'équilibre du regard.

La fenêtre affirme un dandysme de la contemplation. La fenêtre préfère contempler. La fenêtre préfère contempler la figure de clarté qu'elle transite. La fenêtre préfère contempler la figure qu'elle expose comme appose par l'ouverture de mépris de sa paume.

La fenêtre fixe l'effronterie de l'extase. La fenêtre fixe la frivolité de l'extase. La fenêtre fixe l'effronterie frivole de l'extase. La fenêtre affirme l'effronterie frivole de l'anesthésie.

La fenêtre esquive le hasard métaphysique de la transparence. La fenêtre esquive le hasard métaphysique de la transparence par la transe de frivolité de l'anesthésie.

La fenêtre offre la sensation de l'anesthésie. La fenêtre fixe l'anesthésie. La fenêtre fixe le futur antérieur de l'anesthésie. La fenêtre fixe le futur antérieur du vide comme translucidité de l'anesthésie.

La fenêtre filtre le vide par l'anesthésie. La fenêtre filtre l'au revoir du vide par la certitude de l'anesthésie. La fenêtre filtre le vide par le luxe de la certitude. La fenêtre filtre le vide par le luxe d'insinuations de la certitude.

La fenêtre fixe la disparition. La fenêtre fixe la disparition à la surface de l'anesthésie. La fenêtre fixe la disparition à la surface du carré de l'anesthésie, à la surface du carré de sel de l'anesthésie. La fenêtre fixe la disparition à la surface du palindrome de sel de l'anesthésie. La fenêtre fixe la disparition à la surface de la fiction de vide de l'anesthésie.

La fenêtre appose la féerie de l'anesthésie. La fenêtre appose la frivolité de l'anesthésie, la féerie de frivolité de l'anesthésie. La fenêtre fixe le festin de l'anesthésie. La fenêtre fixe le festin de sourires de l'anesthésie.

La fenêtre échafaude la fontaine de l'anesthésie. La fenêtre facilite l'effroi. La fenêtre facilite la fontaine de l'effroi. La fenêtre facilite la tête de fontaine de l'effroi.

La fenêtre favorise les volte-face de l'anesthésie. La fenêtre paralyse les volte-face du vide par le filtre de l'anesthésie, par le filtre de certitude de l'anesthésie.

La fenêtre évanouit la lumière par la transe de l'anesthésie. La fenêtre rature la lumière par la transe de l'anesthésie. La fenêtre fixe la lumière par la transe de l'anesthésie. La fenêtre évanouit rature fixe la lumière par la transe de translucidité de l'anesthésie.

La fenêtre apparaît comme le totem de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre phrase le totem de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre apparaît comme le totem de translucidité de l'anesthésie autour duquel tourne la multiplicité de vide des mondes.

La fenêtre appose le firmament d'infirmité de l'anesthésie.
La fenêtre appose les frous-frous d'hermétisme de
l'anesthésie.

La fenêtre défenestre le vide. La fenêtre défenestre le vide
par la translucidité de l'anesthésie.

La fenêtre défenestre le vide du destin. La fenêtre
défenestre le vide du destin à la surface de l'anesthésie.
La fenêtre défenestre le vide du destin à la surface de
translucidité de l'anesthésie. La fenêtre défenestre le vide
du destin à la surface de frivolité de l'anesthésie, à la
surface de la translucidité frivole de l'anesthésie.

La fenêtre expose le certificat de l'invisible. La fenêtre
expose le certificat d'évidence de l'invisible. La fenêtre
certifie la transe de l'évidence invisible. La fenêtre certifie la
transe de l'évidence invisible à la surface de fierté du verre.

La fenêtre certifie l'illusion. La fenêtre certifie l'illusion par
l'évidence et l'évidence par l'illusion. La fenêtre certifie la
rétine de l'illusion par l'infirmité de l'invisible. La fenêtre
certifie l'infirmité de l'évidence par le tact de l'illusion.

La fenêtre certifie la source des hallucinations. La
fenêtre certifie la source de ténuité des hallucinations.
La fenêtre infirme l'évidence de l'invisible par le certificat
de l'hallucination. La fenêtre appose les prétextes du vide
comme certificats de l'hallucination.